

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL EJERCICIO DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA

<p><b>ADECUACION</b></p> <p>sociolingüística al contexto (formato y registro ) y logro del propósito comunicativo</p>	<p>Con este criterio se mide la adecuación a los requisitos de la tarea que se refleja en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ajuste del formato a las características del tipo de texto escrito requerido: en EXPRESIÓN, si redacta y desarrolla un tema; en INTERACCIÓN, si escribe una ficha / formulario / impreso; postal / carta / correo electrónico; nota, etc.</li> <li>-Adecuación del registro: si utiliza un registro formal/neutro/informal adecuado a la situación comunicativa (al destinatario del texto escrito y al/a lo(s) propósito(s) comunicativo(s) requeridos en la tarea)</li> <li>-El desarrollo de las funciones comunicativas: si expresa con claridad, amplitud y precisión el/los propósito(s) comunicativos requeridos en la tarea, y si la información que incluye en el texto escrito está relacionada con los temas requeridos</li> </ul>
5 ó 4 puntos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formato perfectamente adecuado, sin carencias ni errores. El texto tiene todas las características de la tipología que se indica en la tarea.</li> <li>- Registro formal/neutro/informal plenamente adecuado a la situación comunicativa, sin inconsistencias.</li> <li>- Expresa con claridad, amplitud y precisión el/los propósito(s) comunicativo(s) que requiere la tarea: aporta toda la información necesaria y evita irrelevancias.</li> </ul>
3 ó 2 puntos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formato suficientemente adecuado, aunque con algunas carencias o errores. El texto tiene la mayoría de las características de la tipología que se indica en la tarea.</li> <li>- Registro formal/neutro/informal suficientemente adecuado a la situación comunicativa, aunque con algunas inconsistencias poco notorias u ocasionales.</li> <li>- Desarrolla suficientemente la mayoría de las funciones comunicativas que requiere la tarea: aporta suficiente información, aunque hay algunas irrelevancias.</li> </ul>
1 ó 0 puntos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formato inadecuado y/o con muchas carencias o errores. El texto tiene pocas características de la tipología que se indica en la tarea.</li> <li>- Registro formal/neutro/informal inadecuado, con muchas inconsistencias notorias o frecuentes con respecto al registro que requiere la tarea.</li> <li>- Desarrolla insuficientemente algunas de las funciones comunicativas que requiere la tarea: aporta escasa información y hay muchas irrelevancias.</li> </ul>
<p><b>COHERENCIA Y COHESIÓN</b></p> <p>Comprensibilidad del texto (relectura)</p>	<p>Con este criterio se mide la <b>organización de la información y las ideas y el mantenimiento de la línea discursiva</b> por lo que respecta a la introducción, desarrollo, cambio y conclusión del tema, de manera que no existan saltos que dificulten o impidan la lectura lineal del texto. La cohesión se refleja en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La distribución/organización de la información: existen párrafos y oraciones, y dentro de ellos, existe una ilación lógica de las ideas;</li> <li>- El <b>uso de conectores y/o de mecanismos de referencia</b>, tanto a nivel sintagmático y oracional como léxico;</li> <li>- El <b>uso de signos de puntuación</b> como mecanismos de cohesión del texto. Se considerarán negativamente en este criterio la presencia o ausencia de signos de puntuación que interfieran con la comprensión del texto en una lectura lineal del mismo (por ejemplo, <i>fui con mi hermana a ella no le gustó la experiencia</i>).</li> </ul>
5 ó 4 puntos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Información perfectamente organizada en párrafos y oraciones, con uso correcto de los signos de puntuación, de modo que las transiciones en la información evidencian claramente la línea discursiva, permitiendo una lectura lineal fluida.</li> <li>- Uso frecuente y correcto de conectores y/o de mecanismos de referencia que hacen siempre explícita la lógica del texto.</li> </ul> <p><b>RESULTA UN TEXTO ESCRITO CLARO, COHERENTE, ESTRUCTURADO Y COMPLETO, QUE REQUIERE RELECTURA.</b></p>
3 ó 2 puntos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Información suficientemente organizada en párrafos y oraciones, con uso no siempre correcto (o ausencia ocasional) de los signos de puntuación, de modo que las transiciones en la información en ocasiones no evidencian claramente la línea discursiva, permitiendo una lectura lineal en ocasiones fragmentada.</li> <li>- Uso limitado u ocasionalmente incorrecto de conectores y/o de mecanismos de referencia que hacen suficientemente explícita la lógica del texto.</li> </ul> <p><b>RESULTA UN TEXTO ESCRITO NO SIEMPRE CLARO, EN OCASIONES POCO COHERENTE POCO COHESIONADO, Y/O POCO ORDENADO, QUE REQUIERE RELECTURA OCASIONAL.</b></p>
1 ó 0 puntos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Información desorganizada (en un único párrafo o en varios párrafos no estructurados), con uso incorrecto (o ausencia frecuente) de los signos de puntuación, de modo que las transiciones en la información no evidencian la línea discursiva, no permitiendo una lectura lineal fluida</li> <li>- Uso ocasional y/o frecuentemente incorrecto de conectores y/o de mecanismos de referencia que hacen poco explícita la lógica del texto.</li> </ul> <p><b>RESULTA UN TEXTO ESCRITO CONFUSO, INCOHERENTE Y/O INCONEXO, Y/O DESORDENADO, QUE REQUIERE RELECTURA FRECUENTE</b></p>

<p style="text-align: center;"><b>RIQUEZA</b></p> <p>Variedad de recursos lingüísticos</p>	<p>Con este criterio se mide el <b>repertorio de recursos lingüísticos seleccionado</b>, que resulte adecuado para el tema y que permita alcanzar el propósito comunicativo. Este repertorio se refleja en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La <b>variedad de las estructuras</b> y</li> <li>• La <b>variedad del léxico</b>.</li> </ul> <p>Sólo se considerarán en este criterio las estructuras y el léxico <b>propios del nivel que se evalúa</b>, siempre que sean <b>correctos</b> y <b>adecuados al contexto en que se usan</b> (no considerándose las estructuras y el léxico que podría utilizar un hablante del nivel inmediatamente inferior).</p>
5 ó 4 puntos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estructuras muy variadas: amplio repertorio de estructuras, sin apenas reiteraciones.</li> <li>- Léxico muy variado y/o específico: uso frecuente de una amplia gama de palabras y expresiones, sin apenas repeticiones.</li> </ul>
3 ó 2 puntos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estructuras suficientemente variadas: repertorio limitado de estructuras, con ocasionales reiteraciones.</li> <li>- Léxico suficientemente variado y/u ocasionalmente poco específico: uso suficiente de una gama limitada de palabras y expresiones, con algunas repeticiones</li> </ul>
1 ó 0 puntos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estructuras poco variadas: escaso repertorio de estructuras, con frecuentes reiteraciones.</li> <li>- Léxico escasamente variado y/o frecuentemente no específico: uso insuficiente de una gama mínima de palabras y expresiones, con frecuentes repeticiones</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>CORRECCIÓN</b></p> <p>Ausencia de errores</p>	<p>Con este criterio se mide la corrección formal, según las convenciones de la lengua escrita, que se refleja en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Estructuras oracionales</b> (si la oración presenta los sintagmas necesarios y en el orden que permite la lengua meta) y <b>estructuras sintagmáticas</b> (concordancia, orden de palabras, complementación de verbos, sustantivos, adjetivos y adverbios; reglas de combinación, por ejemplo en colocaciones léxicas y expresiones idiomáticas)</li> <li>- <b>Léxico</b>: si las palabras y expresiones utilizadas existen en la lengua meta, si están bien formadas y si son adecuadas a la realidad que se nombra en el contexto que se usan.</li> <li>- <b>Ortografía</b>: si las palabras escritas se ajustan a las normas de ortografía de la lengua meta y si reflejan la realidad que se nombra en el contexto en que se usan. Se considerarán errores ortográficos aquellos errores de puntuación o acentuación que no interfieran con la cohesión del discurso (por ejemplo, <i>Qué chico tan simpático</i> sin exclamación)</li> </ul>
5 ó 4 puntos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructuras oracionales y sintagmáticas correctas: apenas hay errores o son de mínima gravedad.</li> <li>• Léxico correcto y preciso: las palabras y expresiones tienen significado relevante, correcto y propio en su contexto.</li> <li>• Ortografía correcta: apenas hay errores en letras, acentos y/o signos de puntuación.</li> </ul>
3 ó 2 puntos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructuras oracionales y sintagmáticas suficientemente correctas: errores ocasionales y/o de cierta gravedad que no afectan a la comprensión del discurso por parte del lector.</li> <li>• Léxico con errores ocasionales y/o de cierta gravedad en el contexto, que no afectan a la comprensión del discurso.</li> <li>• Ortografía suficientemente correcta: errores ortográficos ocasionales y/o de cierta gravedad en letras, acentos</li> </ul>
1 ó 0 puntos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructuras oracionales y sintagmáticas incorrectas: errores frecuentes y/o graves que dificultan la comprensión del discurso por parte del lector.</li> <li>• Léxico con errores frecuentes y/o graves en el contexto, que dificultan la comprensión del discurso.</li> <li>• Ortografía incorrecta: errores ortográficos frecuentes y/o graves letras, acentos y/o signos de puntuación, que dificultan la comprensión del discurso.</li> </ul>